**Warsztaty krytyki filmowej**

W tym roku po raz pierwszy podczas festiwalu Off Cinema zorganizowane zostaną warsztaty krytyki filmowej. Pomysł powstał przede wszystkim z myślą o studentach i wielbicielach kina, którzy chcą doskonalić swoje umiejętności w zakresie krytyki filmowej. Skierowane są zarówno do osób, które mają już doświadczenia w tworzeniu krytycznych tekstów dotyczących filmu, jak i tych, którzy nie próbowali jeszcze swoich sił jako recenzenci.

Zajęcia podzielone będą na część teoretyczną i praktyczną – podczas dwóch spotkań odbędą się zarówno projekcje, którym towarzyszyć będzie dyskusja, jak i ćwiczenia warsztatowe. Punktem wyjścia do części teoretycznej będą: film Marcela Łozińskiego „89 mm od Europy” – jedno z niekwestionowanych arcydzieł polskiego dokumentu oraz krótka fabuła wybrana przez uczestników.

W zamierzeniu spotkania mają łączyć refleksję o funkcji krytyki filmowej we współczesnej przestrzeni medialnej z praktyczną analizą dzieła filmowego dokonywaną z udziałem słuchaczy, nie w ściśle filmoznawczym, akademickim znaczeniu, lecz na poziomie krytycznym . Krytyka filmowa jest dziś dziedziną szeroko pojmowanej krytyki medialnej i wymaga stosowania pojęć, które pozwalają w sposób możliwie wielostronny przedstawić specyfikę dzieła filmowego. Język takiego opisu musi być dostosowany do odbiorców wybranego medium o zakresie mniej lub bardziej szerokim. W czasie spotkań przedstawione zostaną m.in. podstawowe formy dziennikarstwa filmowego, pisane i mówione.

Warsztaty poprowadzi krytyk filmowy Wojtek Kałużyński współpracujący z „Kinem”, „Filmem”, „Przekrojem”, „TVP Kultura”, „Ale kino” i „nFilm”.